**НАЧИНАЙТЕ С КОЛЫБЕЛИ (от 0 до 1 года)**

Многих,  думаем,  интересует  вопрос:  «Когда  начинать  музыкальное  воспитание?» На  этот  вопрос  ответим  словами  известного  венгерского  педагога  и  композитора  Золтана  Кодаи:  «За  девять  месяцев  до  рождения  ребёнка.  А  ещё  лучше  -  за  девять  месяцев  до  рождения  его  матери».

Многие  привыкли  считать,  что  воспитание,  в  том  числе  и  музыкальное,  надо  начинать  значительно  позже.  А  до  трёх – четырёх  лет  растёт  здоровеньким  -  слава  Богу.  Новейшие  психолого-педагогические исследования  показали,  что  время,  упущенное  для  воспитания  в  дошкольном  возрасте,  трудно  восполнить.  Сегодня  песня,  в  том  числе  у  колыбели  ребёнка,  всё  больше  уходит  из  семейной  жизни. Некоторые  стесняются  своего  голоса.  Другие  считают,  что  это  ни  к  чему,  когда  есть  такое  огромное  количество  звучащей  и  поющей  техники,  и  что  вообще  петь  малышу  -  «несовременно».  У  многих  в  нашей  суматошной  жизни  голова  занята  другим,  и  им  не  до  песен.  А  жаль.  Если  хотите,  чтобы  ваш  сын  или  дочка  полюбили  музыку,  чаще  пойте  им.  Пение  мамы,  пение  других  близких  людей  -  самый  лучший  способ  добиться  того,  чтобы  ребёнок  с  рождения  реагировал  на  музыку  как  на  что-то  приятное  и  радостное.

**Вот  несколько  правил для  правильной  организации  слушания  музыки:**

1.  Музыка,  даже  самая  замечательная,  не  должна  звучать  постоянно.  В  этом  случае  она  не  только  перестаёт  восприниматься  как  удовольствие  и  радость,  но перестаёт  восприниматься  вообще.

 2. Музыка    не  должна  звучать  слишком  громко.

 3. Не  надо  давать  слушать  музыку  ребёнку,  если  по  каким-то  причинам  (хочется  чего-то  другого,  плохое  самочувствие  и т.п.)  он  к  этому  не  расположен.  Вы  это  почувствуете  по  реакции  малыша.

**Следующие  правила  помогут  при  выборе  музыкальных  игрушек,  которых  сейчас  выпускается  огромное  количество:**

 1. Музыкальные  игрушки  должны  быть  не  спрятаны  в  шкафу,  а  лежать  так,  чтобы  малыш  без  вашей  помощи  мог  ими  воспользоваться.  Это  даёт  возможность  свободного  выбора  той  игрушки,  которая  в  данный  момент  малыша  интересует.

 2. Избегайте  игрушек,  издающих  чрезмерно  резкие  и  громкие  звуки.

 3. Детские  музыкальные  инструменты  имеют  большое  значение  в музыкальном  развитии малыша,  ведь  они  развивают  слух,  чувство  ритма,  эмоциональную  восприимчивость  ребёнка.  В  какой-то  мере  формируют  его  музыкальный  вкус.

 Очень  хорошо,  когда  в  семье  входит  в  традицию  совместное  пение.  О значении  такого  пения  для  приобщения  к  музыке  писал  С.В.  Образцов  в  своих  воспоминаниях:  «Вечерами  мы  собирались  вместе  и  пели.  Песен  мы  знали  очень  много.  Это  были  самые  приятные  минуты  детства.  Песня  и  привела  меня  в  мир  музыки».

 В  интересах  ребёнка  пойте  детские  песенки,  известные  ему.  Не  высмеивайте  и  не  ругайте  ребёнка,  если  он  поёт  фальшиво. Это  очень  важно,  поскольку  маленький  ребёнок  не  уверен  в  своих  силах,  и  неодобрение  взрослых  может  надолго  лишить  его  желания  петь.

 В  заключении можно  сказать что  пение,  как  и  танцы  внесут  в  жизнь  малышей,  а  впрочем,  и  в  вашу  тоже,  улыбку,  хорошее  настроение. Кроме того,  наблюдая,  как  дети  поют  и  танцуют,  вы  узнаете  о  них  много  нового,  чего  не  знали  раньше.