

Музыка в жизни ребёнка

Ранний и младший дошкольный возраст – это период, когда закладываются первоначальные способности, которые позволяют в дальнейшем приобщить ребенка к различным видам деятельности.

С первых дней жизни ребенка сопровождает ряд впечатлений, в том числе и музыкальных: это пение матерью колыбельных песен, ее разговор с различными интонациями, звуки детских музыкальных игрушек. Музыка обладает свойствами вызывать активные действия ребенка. Доказано, что ребенок выделяет ее из всех получаемых впечатлений: отличает от шума, сосредотачивает на ней свое внимание, оживляется, прислушивается, иногда пытается подпевать взрослому. Музыка оказывает положительное влияние на ребенка, и это необходимо использовать как средство педагогического воздействия. Кроме этого музыка дает богатые возможности общения взрослого с ребенком, создает основу для эмоционального контакта между ними.

В раннем возрасте происходит возникновение всех видов музыкальной деятельности, где они слитны в единый комплекс, движение вытекает из слушания, пение из движения. Они четко ещё не разграничены и только начинают формироваться предпосылки музыкальных способностей. Наша главная задача, как педагогов вызывать активные эмоциональные действия малышей под музыку, приносить радость общения с музыкой.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. И поэтому музыкальная деятельность проходит не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни.

Первоочередной задачей в период адаптации детей раннего возраста является формирование у ребенка чувства доверия, которое начинается с установления эмоционально-положительного контакта со взрослыми.

Я применяю для этого различные музыкальные игры и упражнения с игровыми персонажами. Самое главное для меня, установить теплые, доверительные отношения с малышами группы, способствовать снятию страха и побуждению детей на общение со взрослыми. Поэтому я начинаю знакомство малышей ещё до непосредственно музыкальной деятельности, когда прихожу знакомиться с детьми в группу. Обязательно с собой приношу игрушку. Игрушки – помощники незаменимы для установления контакта с детьми раннего возраста и не только помогают заинтересовать малышей, но и служат средством обучения.

В этот возрастной период дети учатся слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку.

Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

В нашем детском саду воспитатель присутствует на каждом музыкальном занятии и активно участвует в процессе обучения детей. Так же воспитатель

организует самостоятельную музыкальную деятельность детей в группе, включает музыку в игры, прогулки, используя выученный с музыкальным руководителем материал. Воспитатель умеет играть на всех детских музыкальных инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях, чтобы правильно показать детям способы звукоизвлечения на каждом инструменте. В группе есть музыкальный уголок, где малыши самостоятельно или под руководством воспитателя могут закрепить то, что делали на музыкальном занятии.

Праздники также имеют место в жизни малышей. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций.

Организуя досуговые мероприятия с активным участием родителей – замечательное сотрудничество. И в нашем детском саду это активно практикуется.

Много интересного узнаем мы о семьях своих воспитанников, об их традициях, увлечениях, о том, как развиваются дети в семье, а самое главное родители раскрывают свои таланты и творческие способности, о которых они даже и не догадывались. Общий настрой и активность всех участников создаёт неповторимую эмоциональную и духовную атмосферу, поэтому совместно проведённые мероприятия остаются надолго в памяти взрослых и детей.

В заключение хотелось бы отметить, что тесное взаимодействие музыкального руководителя, родителей и педагогов позволяет детям раннего возраста открывать удивительный мир звуков.

Автор: Колесник Елена Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ №539